

Mgr **Przemysław Terejko**

UMCS Lublin

e-mail: przemektejko@wp.pl

Sprawozdanie z pierwszej studencko-doktoranckiej konferencji „Students’ Corner”

W dniach 6–7 maja 2015 roku w sali obrad Rady Wydziału Humanistycznego UMCS odbyła się pierwsza edycja studencko-doktoranckiej konferencji naukowej „Students’ Corner: LITERATURE – CULTURE & MEDIA – LINGUISTICS” zorganizowanej przez Koło Naukowe Anglistów UMCS oraz Instytut Anglistyki UMCS. Pierwotnym celem tego wydarzenia było zapewnienie możliwości zaprezentowania swoich projektów oraz zainteresowań badawczych studentom filologii angielskiej UMCS, jednak szeroko zakrojona akcja promocyjna sprawiła, że udziałem konferencji zainteresowali się także studenci lingwistyki stosowanej oraz doktoranci.

Konferencja została podzielona ze względu na treść prezentowanych wystąpień na trzy ogólne panele: językoznawczy, literaturoznawczy oraz poświęcony kulturze i mediom. Każdy z bloków tematycznych był współprowadzony przez przedstawiciela organizatorów oraz pracownika naukowego Instytutu Anglistyki UMCS specjalizującego się w danej dziedzinie. Uroczystego otwarcia sesji i wygłoszenia wykładu inauguracyjnego, poświęconego językowi reklam przemysłu turystycznego, dokonała Prodziekan Wydziału Humanistycznego UMCS dr hab. prof. nadzw. Irmina Wawrzyczek.

Kultura i media

W panelu poświęconym kulturze i mediom największym zainteresowaniem studentów cieszyły się filmy i gry komputerowe, gdyż większość prezentowanych referatów skupiała się właśnie na tych dwóch środkach wyrazu. Nie oznacza to, że prezentacje były konwencjonalne czy monotematyczne. Prelegenci podejmowali bowiem niezwykle zróżnicowane kwestie kulturowe i językowe, wykorzystując filmy bądź gry jako podstawy do swoich analiz. Jedną z nich była Natalia Dziewięcka (UMCS), która w swojej prezentacji zatytułowanej *Controversial legal*

battles concerning boundaries of the freedom of speech in "The People vs. Larry Flynt" podjęła kwestię wolności słowa jako jednego z podstawowych praw człowieka gwarantowanego przez dokumenty założycielskie Stanów Zjednoczonych. Za przykład sporów wokół rozumienia pojęcia wolności słowa prelegentce posłużył proces sądowy ukazany we wspomnianym w tytule referatu obrazie Miloša Formana. Z kolei Kaja Zabłocka (UMCS), analizując filmy *Stowarzyszenie umarłych poetów* oraz *Whiplash*, przedstawiła figurę nauczyciela w kinie. Szczegółowe porównanie cech fizycznych, osobowości, metod pracy dwóch bohaterów oraz zestawienie ich z archetypem „supernauczyciela” pozwoliło studentce na ukazanie ich roli we współczesnym kinie hollywoodzkim.

Wśród prelegentów omawiających w swoich referatach gry komputerowe widoczne było zainteresowanie motywem postapokalipsy. Mgr Michał Kopec (UMCS) wykorzystał grę *The Last of Us*, aby przedstawić obraz świata po globalnej katastrofie oraz zadać niezwykle ważne pytanie dotyczące roli wirtualnej rozrywki w kształtowaniu takich wizji. Natomiast Alicja Kosicka (UMCS) w referacie *Utopia Simulator 2015 – how human beings depend on each other as shown in videogames*, bazując na różnych przykładach gier komputerowych, starała się przedstawić proces tworzenia się oraz częstego upadku nowych struktur społecznych w postapokaliptycznym środowisku.

Dwa główne źródła inspiracji połączył w swojej prezentacji zamykający obrady panelu Mikołaj Szymański (UMCS). Prelegent zestawiał ze sobą postaci z gry komputerowej *Assassin's Creed III* oraz z serii filmów *Gwiezdne wojny* w celu ukazania sposobu postrzegania dyktatury w kulturze amerykańskiej i przywiązania Amerykanów do idei demokracji.

Językoznawstwo

Panel poświęcony językoznawstwu rozpoczął się od prezentacji badań tragicznej zmarłej studentki anglistyki Olgi Jungiewicz. W odczytanym referacie zostały przedstawione wyniki jej pracy przedstawiającej różnice w języku nastoletnich chłopców i dziewcząt. W kolejnych wystąpieniach prelegenci przedstawiali wyniki swoich badań w takich dziedzinach, jak fonologia, język płci czy analiza dyskursu. Niezwykle interesującą prezentacją dotyczącą zagadnień fonologicznych przedstawiła Kateryna Sydorenko (UMCS), która zajęła się analizą adaptacji początkowych zbitek spółgłoskowych w języku ukraińskim przez osoby anglojęzyczne. Rozbudowane badanie przeprowadzone przez autorkę pozwoliło jej na sformułowanie wniosków odnośnie strategii, jakie wykorzystują osoby posługujące się językiem angielskim podczas nauki języka ukraińskiego.

Kwestie języka płci zostały poruszone przez Paulinę Melę (UMCS) w referacie *The characterization of English genderlects in the League of Legends multiplayer*

online video game. Prelegentka poddała analizie wypowiedzi graczy zebrane podczas rozgrywek *League of Legends* pod kątem odrębności między językiem kobiet i mężczyzn. Celem badania było ustalenie, czy dobrze już znane i opisane różnice między sposobem komunikowania się obu płci znajdują swoje odzwierciedlenie również w multimedialnym świecie gry. Problemem rzeczywistości wirtualnej w kontekście panujących w niej konwencji zajął się mgr Przemysław Terejko (UMCS). Celem zaprezentowanego przez niego referatu było zweryfikowanie tezy o zmianach zasad internetowego *savoir-vivre* 'u pod wpływem gwałtownego wzrostu liczby użytkowników i pojawienia się nowych sposobów komputerowej interakcji. Z kolei mgr Anna Kiszczak (UMCS) w prezentacji zatytułowanej *Discursive and linguistic features of academic expository texts* poddała analizie teksty akademickie w celu ustalenia możliwych przyczyn trudności w ich przetwarzaniu. Autorka skupiła się zarówno na cechach językowych, jak i strukturalnych tego rodzaju tekstów.

Literatura

Trzeci panel konferencji poświęcony był badaniom literaturoznawczym. Pierwsza prezentacja została przygotowana przez mgr Magdalenę Ładuniuk (UMCS). Przedstawiła ona swoją analizę czterech opowiadań kanadyjskiej laureatki Nagrody Nobla Alice Munro, porównując je z biografią autorki i wskazując na różnice pomiędzy „nie-do-końca opowiadaniem”¹ a tradycyjnymi autobiografiami. Dużym zainteresowaniem wśród prelegentów, nie tylko w panelu literaturoznawczym, cieszyła się twórczość J.R.R. Tolkiena. Jedną z osób zajmujących się twórczością pisarza była Katarzyna Ferdynus (UMCS), która przedstawiła referat porównujący sposoby postrzegania przeszłości w najważniejszym dziele pisarza, *Władcy pierścieni*, oraz w powieści gotyckiej. Z kolei Kamila Łobko (UMCS) skupiła się na odnajdywaniu śladów religii chrześcijańskiej w świecie powieści, porównując ostatecznie własne argumenty z opiniami samego Tolkiena.

Kolejny prelegent, Maciej Koziej (UMCS), zajął się jedną z najbardziej poczytnych, a jednocześnie budzącą najwięcej kontrowersji serii książek w ostatnich latach, czyli cyklu o Harrym Potterze. Celem autora było rzetelne i obiektywne przedstawienie dwóch sposobów interpretacji tekstów J.K. Rowling: jako dzieła promującego cnoty, takie jak szacunek i troska o innych, oraz jako niebezpiecznej literatury propagującej okultyzm, magię i dyskryminację rasową. Przedstawiając obustronne argumenty, autor referatu pozostawił tym samym słuchaczom możliwość subiektywnej oceny omawianego problemu.

¹ A. Munro określa tym terminem opowiadania z elementami autobiograficznymi.

Wspomniane powyżej prelekcje stanowiły jedynie część spośród 28 referatów wygłoszonych w trakcie trwania konferencji. Wszystkie panele spotkały się z dużym zainteresowaniem ze strony słuchaczy, przede wszystkim pracowników Instytutu Anglistyki UMCS, którzy komentowali wystąpienia i zadawali liczne pytania, entuzjastycznie oceniając teksty wygłaszane przez młodych badaczy. Konferencja była okazją do zaprezentowania własnych projektów badawczych i zainteresowań naukowych rozwijanych podczas pisania prac licencjackich i magisterskich. Zwieńczeniem wydarzenia będzie publikacja pokonferencyjna, w której znajdą się najciekawsze teksty wygłoszone przez prelegentów.

Pierwsza edycja konferencji „Students’ Corner” okazała się ważnym wydarzeniem naukowym w środowisku studenckim, dlatego pozostaje żywić nadzieję, iż sesja doczeka się kontynuacji w przyszłości.