

Seta Humana

Przeszłość • Terażniejszość • Przyszłość

vol. 9 2018

Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

RADA NAUKOWA

Małgorzata Karwatowska (Polska), Natalia Nieriezienco (Rosja), Jana Raclavská (Czechy)
Iwan Czarota (Białoruś), Roy Goldblatt (Finlandia), Panayot Karagyozev (Bułgaria)
Mihail Videnov (Bułgaria)

REDAKCJA

Redaktor naczelny – Damian Zubik
Sekretarz redakcji – Magdalena Chołojczyk
Redaktor tematyczny – Bogusz Malec
Redakcja obcojęzyczna – Artur Sadecki, Justyna Mandziuk
Redakcja stylistyczno-językowa – Anna Sawa, Kinga Ludwik, Sara Akram, Anastasiya Podlyuk

Redaktor prowadzący: Damian Zubik
Skład: Marcin Wachowicz

Projekt okładki: Krzysztof Trojnar

Adres redakcji:

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
20-031 Lublin
pl. M. Curie-Skłodowskiej 4a/12
Koło Naukowe Doktorantów WH UMCS
redakcja.actahumana@poczta.umcs.lublin.pl

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść
opublikowanych tekstów, nie zwraca materiałów niezamówionych
i zastrzega sobie prawo dokonywania zmian i skrótów

© by Wydawnictwo UMCS
Lublin 2018

Numer dotowany przez Dziekana WH UMCS
ISSN 2082-4459
e-ISSN 2449-8491

WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ
ul. Idziego Radziszewskiego 11, 20-031 Lublin
tel. 81 537 53 04
www.wydawnictwo.umcs.lublin.pl
e-mail: sekretariat@wydawnictwo.umcs.lublin.pl

DZIAŁ HANDLOWY
tel./faks 81 537 53 02
Księgarnia internetowa: www.wydawnictwo.umcs.eu
e-mail: wydawnictwo@umcs.eu

Spis treści

Table of Contents	9
Od Redakcji	13
From the Editorial Board	17

Artykuły

Aleksandra Araszkiewicz Czasy Ottona I z perspektywy Hroswity z Gandersheim	23
Katarzyna Szkaradnik (Nie)obecne w lokalnej pamięci kulturowej na przykładzie <i>Rozmów o Śląsku Cieszyńskim</i>	35
Agnieszka Szafarska-Kowalczyk Niemodlitewne modlitwy Krasińskiego	51
Ewa Borkowiak Exodus i boska androgynia. O inicjacyjnym wygnaniu i powrotach w dramacie <i>Eros i Psyche</i> Jerzego Żuławskiego	63
Jekatierina Mielniczuk Категория рыцарства и символика рыцаря в сверхповести Елены Гуро <i>Бедный рыцарь</i> (в контекстуальном освещении)	77
Anastasiya Podlyuk Przeszłość we współczesności. O ukraińsko-rosyjskiej recepcji <i>Ogniem i mieczem</i> Jerzego Hoffmana	91

Lukasz Wieczyński „Mój Jureczku najdroższy...”. O listach Jarosława Iwaszkiewicza do Jerzego Błęszyńskiego	107
Kinga Próchniak Zapis graficzny dzieła sztuki radiowej. Problemy edycji słuchowisk na przykładzie dzieł Jerzego Krzysztonia	117
Sara Akram <i>Wiersz numer 1 beta</i> M.R. Wiśniewskiego i <i>Read more+</i> P.P. Płucienniczaka w kontekście zagadnień interaktywności.	131
Paulina Słoma Krasicki w szkole a Krasicki szkolny – o (nie) omawianiu sylwetek twórców w liceum.	143
Małgorzata Mac Sposób rozumienia <i>czasu</i> przez gimnazjalistów lubelskich	153
Ramona Mankowska <i>Sindaca, sindachessa</i> czy <i>sindaco</i> , czyli dylematy leksykografii włoskiej po wyborach samorządowych w 2016 roku.	171
Ewelina Dziwak Wielkie bazy danych jako nowe źródła informacji. <i>Big data</i> przyszłością dziennikarstwa?	185
Agata Waszkiewicz (Trans)humanism and the Postmodern Identities: the Player in <i>Detroit: Become Human</i> (2018).	197
Barbara Żarinow Recepcja scenografii w Polsce wczoraj i dziś	213

Recenzje

Alicja Łacina Spóźniona pamięć	227
Bartosz Hamarowski Migracje czy pojęciowe wywłaszczenie? <i>The Cognitive Humanities:</i> <i>Embodied Mind in Literature and Culture</i>	237

Spis treści

Włodzimierz K. Kowalczyk Publicystyka Pawła Jasienicy (w wyborze)	243
Łukasz Blechar Problemy współczesności. Recenzja książki <i>Re-Engineering Humanity</i> autorstwa Bretta Frischmanna i Evana Selingera	247
Noty personalne autorów	253

Table of Contents

From the Editorial Board (in Polish)	13
From the Editorial Board	17

Articles

Aleksandra Araszkiewicz Times of Otto I the Great from the Perspective of Hrosvit from Gandersheim	23
Katarzyna Szkaradnik (Not) Present in Local Cultural Memory in Light of <i>Talks about Teschen Silesia</i>	35
Agnieszka Szafarska-Kowalczyk Krasiński's Non-prayer Prayer Poems	51
Ewa Borkowiak Exodus and Divine Androgyny. On the Initiation of Exile and Returns in the Drama "Eros i Psyche" by Jerzy Żuławski	63
Jekatierina Mielniczuk The Category of Knighthood and the Symbolism of the Knight in the Superstory of Elena Guro <i>Poor knight</i> (in Contextual Coverage)	77
Anastasiya Podlyuk The Past in Modern Times. On the Ukrainian-Russian Reception with Jerzy Hoffman's <i>With Fire and Sword</i>	91
Łukasz Wiczyński „My Dearest George...”. On the Epistemology of Jarosław Iwaszkiewicz	107

Table of Contents

Kinga Próchniak Record of a Work of Radio Art. Problems of Editing Radio Plays in Light of Jerzy Krzysztoń's works	117
Sara Akram <i>Wiersz numer 1 beta</i> M.R. Wiśniewski's and <i>Read more+</i> P.P. Płucienniczak's in the Context of Interactivity Issues	131
Paulina Słoma How Krasicki is in School and How Can Krasicki Be in School – On How the Authors are (Not) Talked About in High School	143
Małgorzata Mac A Way of Understanding the Time by Junior High School Students in Lublin	153
Ramona Mankowska <i>Sindaca, sindachessa</i> or <i>sindaco</i> , Italian Lexicography Dilemmas After the Municipal Election in 2016	171
Ewelina Dziwak Big Databases as New Sources of Information. Are "Big Date" the Future of Journalism?	185
Agata Waszkiewicz (Trans)humanism and the Postmodern Identities: the Player in <i>Detroit:</i> <i>Become Human</i> (2018)	197
Barbara Żarinow Reception of Scenography in Poland Yesterday and Today.	213

Reviews

Alicja Łacina Belated Memory.	227
Bartosz Hamarowski Migration or Conceptual Expropriation? <i>The Cognitive Humanities:</i> <i>Embodied Mind in Literature and Culture.</i>	237

Table of Contents

Włodzimierz K. Kowalczyk Selected publications of Paweł Jasienica	243
Łukasz Blechar Problems of modernity. Review of the book <i>Re-Engineering Humanity</i> by Brett Frischmann and Evan Selinger	247
Notes on the Authors	253